

MINATO-E



「都市のカルチュラル・ナラティヴ」ドキュメンタリー映像 上映会
Cultural Narrative of a City: Documentary Video Screening

修復士の手と仕事
街と老舗書店
高架下の虫眼鏡日記
都市文化の物語を
かき留めた
ビデオノート、
完成披露上映会！



港画



Cities and Cultures
Notebook on

都市と
文化の
ビデオノート

CULTURAL NARRATIVE OF A CITY
都市のカルチュラル・ナラティヴ

2022.8.20 Sat. 13:30-16:00
慶應義塾大学 [三田] 北館ホール

上映作品

藤川史人

「石膏に触れる手の輝き」 16分

阿部理沙

「山陽堂書店」 15分

大川景子

「Oasis」 58分



「都市のカルチュラル・ナラティブ」

ドキュメンタリー映像 上映会

港画：都市と文化のビデオノート

2022年8月20日(土) 13:30-16:00 (13:00 開場)

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45 JR 田町駅・地下鉄三田駅徒歩 8 分

入場無料・事前申込み不要 (定員 80 名)

※ 席の確保を希望されるかたは、Peatix よりご予約ください

<https://minatoe2022.peatix.com/>

登壇者：藤川史人、阿部理沙、大川景子

モデレーター：本間友 (慶應義塾大学アート・センター)

「都市のカルチュラル・ナラティブ」は、港区という都市に息づく文化を多様な視点から物語り、つないでゆくプロジェクトです。物語を運ぶメディアはさまざまです。テキスト、写真、そしてビデオ。「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクトは、昨年度に引き続き、ドキュメンタリー映画監督たちとともに、都市文化の物語を映像で捉えようと試みました。

彫刻の修復工房、表参道の老舗書店、そして港区の高架下に取材した監督たちが、出会った物語をかき留めたビデオノートの完成披露上映会です。上映後は、プロジェクトの企画・運営を担う慶應義塾大学アート・センターの本間友をモデレーターとして、監督たちとポスト・トークを行います。

藤川 史人

武蔵野美術大学映像学科卒。映像作家。気に入った土地に一定期間暮らしそこで生活する人々と映画制作を行う。監督作に、多良間島の伝統的な結婚式を取り上げた「Caminando Muchas Lunas」('10)、広島県三次市で地域住民と交流しながら完成させた「いさなとり」('15)、アンデスで暮らす人々の記録「Supa Layme」('19)、ほか過日來 ('12)、彼の地 ('15) など。

阿部 理沙

日本大学芸術学部映画学科監督コース卒。映画・テレビ・CM など幅広い映像演出を手掛けている。近年の監督作品として、短篇映画「山村てれび氏」('15) は、ぴあフィルムフェスティバル入選、Fresh Wave 国際短編映画祭 (香港) などで上映。2017 年秋より TOKYO MX にて放送されたドラマ「Club SLAZY Extra invitation ~ Malachite ~」の監督をつとめた。http://www.abefilm.info

大川 景子

2009 年に編集助手として諏訪敦彦監督「ユキとニナ」に参加したことがきっかけで活動スタート。2013 年に、ドキュメンタリー作品『異境の中の故郷-作家リービ英雄 52 年ぶりの台中再訪-』を発表。近年では杉田協士監督の『ひかりの歌』('19) 『春原さんのうた』('22)、手嶋悠貴監督『映画：フィッシュマンズ』('21)、三宅唱監督『ケイコ 目を澄ませて』('22) などの編集を手がける。

本間 友

慶應義塾大学ミュージアム・コモンズ専任講師、アート・センター所員。慶應義塾大学大学院 (美学美術史学) 修了後、同大学アート・センターにて展覧会の企画、アーカイブの運営、地域連携プロジェクトの立案を行う。2018 年よりミュージアム・コモンズの立ち上げに関わる。目下、造形美術における「境界」表現について、また学術情報の文化イベントを通じたディストリビューションに焦点を当てた研究を行っている。

主催：「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクト実行委員会、
慶應義塾大学アート・センター



タイムテーブル

13:30 - 13:35 ごあいさつ

13:35 - 13:55 藤川史人「石膏に触れる手の輝き」

13:55 - 14:15 阿部理沙「山陽堂書店」

14:15 - 14:20 休憩

14:20 - 15:20 大川景子「Oasis」

15:20 - 15:30 休憩

15:30 - 16:00 ディスカッション

※ 各作品の上映開始時間は目安です。タイムテーブルは、予告なく変更される場合があります。ご了承ください。



藤川史人「石膏に触れる手の輝き」16分



阿部理沙「山陽堂書店」15分



大川景子「Oasis」58分

お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター (担当：本間)

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

Tel: 03-5427-1621 Fax: 03-5427-1620

cunary@art-c.keio.ac.jp