

CULTURAL CITY NARRATIVE OF A

都市のカルチュラル・ナラティヴ

平成 30 年度港区文化プログラム連携事業

地域文化資源インターンシップ —— 地域文化の現場を訪ねる講座

#CulNarra

<http://art-c.keio.ac.jp/-/artefact>

慶應義塾大学アート・センターが展開する「都市のカルチュラル・ナラティヴ」プロジェクト。2018 年のテーマは「地域文化資源インターンシップ」です。

文化が形成、保存、発信される現場では、どのような活動が展開されているのでしょうか。本年の講座では、都市文化の物語（カルチュラル・ナラティヴ）を支える人々に出会い、その活動をいわば「インターンシップ」のように経験することで、地域の文化資源について、一歩踏み込んだ知識を得ることを目指します。

トピックは、「都市の寺院を訪ねる」「ギャラリーを知る」「学校建築をめぐる」の 3 種類を準備しています。みなさんご参加をお待ちしています。

慶應義塾のギャラリーを知る： トーク&ガイド「釈宗演と近代日本」展

ギャラリーを知る

2018 年 7 月 21 日（土）10:15-11:45 慶應義塾大学三田キャンパス

慶應義塾三田キャンパスにギャラリーがあることをご存じですか？

慶應義塾は、さまざまな文化や時代にまたがる文化財を所蔵しています。三田キャンパスにある 2 つのギャラリー「慶應義塾図書館展示室」と「慶應義塾大学アート・スペース」では、大学ならではの鋭い切り口をもった展覧会を年間を通じて開催し、文化財を巡る思考を発信しています。

本講座では、三田キャンパスでの展示活動の紹介と、キャンパスで開催中の展覧会「釈宗演と近代日本：若き禅僧、世界を駆ける」のガイド付き見学を通じて、大学のギャラリーの姿を紹介します。

ミニ・レクチャー「慶應義塾の文化財と三田キャンパスのギャラリー」

本間 友（慶應義塾大学アート・センター 所員）

ギャラリー・トーク「釈宗演と近代日本：若き禅僧、世界を駆ける」

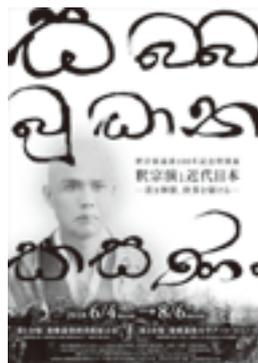
都倉 武之（慶應義塾福沢研究センター 准教授）

対象：区内在住・在勤・在学者 定員・参加費：20 名（抽選）／無料

お申込方法：7 月 6 日（金）までにホームページ上の申込みフォーム、またはメールアドレスを明記の上ファックスでお申込みください。

お問合せ：慶應義塾大学アート・センター

TEL 03-5427-1621 FAX 03-5427-1620 cunary@art-c.keio.ac.jp



主催：慶應義塾大学アート・センター

共催：港区（平成 30 年度港区文化プログラム連携事業）



現代文化の発信地、国際都市として知られる港区は、同時に、多くの寺社仏閣や史跡、そして歴史ある企業が所在する歴史文化都市でもあります。このダイナミックな時間軸をもつ都市文化の眺望を、一層明らかにするためのプロジェクトが、「都市のカルチュラル・ナラティヴ」です。

今昔の文化資源や、文化を巡る学術的な成果を相互に連結し、文化の物語（カルチュラル・ナラティヴ）を形づくることによって、現代・将来の芸術文化活動を支え、文化観光の深化を図る。さらに、日本の文化に寄せられる国際的な関心に対応することを目指しています。

[keio.artcenter](https://www.facebook.com/keio.artcenter) #CulNarra

慶應義塾大学アート・センター（本間・滝瀬）

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

Tel: 03-5427-1621 Fax: 03-5427-1620

cunary@art-c.keio.ac.jp



港区文化プログラム連携事業

港区文化プログラム連携事業は、区内で行われる文化芸術事業及びその主催団体を一定期間指定し、団体との連携を図ることにより、東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会（以下、東京 2020 大会）に向けた港区ならではの文化プログラムを展開する事業です。事業の実施を通して、区内の文化芸術及び国際文化交流の発展、文化芸術を通じた誰もが共生できる地域社会の実現、東京 2020 大会に向けた気運醸成、さらにはレガシー創出（未来に残すべき伝統、人材、知恵等の継承）を目指しています。



地域文化資源インターンシップ — 地域文化の現場を訪ねる講座

2018 年度のプログラム (予定)

各イベントの詳細はウェブサイト等で随時お知らせいたします。

1. 都市の寺院を訪ねる

ガイドツアー&レクチャー「増上寺の旧山内寺院を知る」

2018 年 9 月末 港区内寺院

レクチャー&座禅ワークショップ「寺院の活動と文化を体験する」

2018 年 10 月初旬 港区内寺院

ガイドツアー&レクチャー「学問・文化の拠点としての寺院」

2018 年 11 月初旬 港区内寺院

2. ギャラリーを知る

慶應義塾のギャラリーを知る：トーク&ガイド「釈宗演と近代日本」展

2018 年 7 月 21 日 慶應義塾大学三田キャンパス

港区のギャラリーを知る：現代美術画廊の活動

2019 年 2 月 8 日 横田茂ギャラリー

3. 学校建築をめぐる

慶應義塾建築プロムナード

2018 年 10 月 17・20 日 慶應義塾大学三田キャンパス

建築とアーカイヴをめぐるトーク

2018 年 10 月 20 日 慶應義塾大学三田キャンパス

プログラム内容は予告なく変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



ARTEFACT 02

「ARTEFACT」は、都市のカルチュラル・ナラティブプロジェクトのプロジェクト・マガジンです。「学術研究」と「文化観光」の接続を目指して、イベントのレポート、地域の文化資源紹介、文化資源の現代的活用などに関する記事を掲載しています。「増上寺／都市のカルチュラル・ナラティブ」をテーマとした ARTEFACT 01 は、アート・センターで頒布していますので、ご希望のかたはお問い合わせください。

東京 2020 参画プログラム

都市のカルチュラル・ナラティブ

地域文化資源インターンシップ

— 地域文化の現場を訪ねる講座

文化
オリンピックアード

