

幽暗 Shadow World —— 朦朧と立ち上がる土方巽の振付世界

2026. 1. 19 - 3.14

慶應義塾大学アート・センター（三田キャンパス南別館1階）

作品リスト

*ここでは舞踏譜のうち、弟子による聞き書き型のノートを「舞踏ノート」と呼ぶ。

No.	名称	作者/制作	技法・素材・形状等	制作年	所蔵
1	舞踏譜 スクリプトシート	土方巽	紙、鉛筆	未詳	土方巽アーカイヴ
《山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成 20 周年記念連続公演・アスベスト館 10 月公演・燐機大踏鑑》 作品 No.15〈正面の衣裳——少年と少女のための闇の手本〉					
2	紙焼写真	撮影者不明	紙焼写真	1976	土方巽アーカイヴ
3	ポスター				
4	チラシ	アスベスト館	オフセット印刷	1976	
5	チケット				
6	舞踏譜 スクリプトシート 「88 芦川」	土方巽	紙、鉛筆	未詳	
7	舞踏譜 スクリプトシート 「91 梨頭未整理控」				
8	舞踏ノート「正面の衣裳」	山本萌	ノート	1976	作家蔵
9	動きのアーカイヴより「正面の衣裳」	ポートフォリオ BUTOH	映像データ	2007	土方巽アーカイヴ
10	正面の衣裳（短縮版）	VIC	映像データ	1976	土方巽アーカイヴ
《小林嵯峨舞踏公演》〈にがい光〉					
11	紙焼写真	撮影者不明・ Shimizu	紙焼写真	1977	土方巽アーカイヴ
12	ポスター	田中一光			
13	チラシ	アスベスト館	オフセット印刷	1977	
14	チケット				
15	舞踏譜 スクリプトシート「143 うごき」	土方巽	紙、鉛筆、インク	未詳	土方巽アーカイヴ
16	舞踏ノート 「にがい光」				
17	舞踏ノート 「にがい光1」	小林嵯峨	ノート	1977	作家蔵
18	舞踏ノート 「幽霊」				

19	“にがい光” S52 7,27 渋谷エピキュラス(短縮版)	VIC	映像データ	1977	VIC アーカイヴ
《仁村桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念》〈最初の花〉					
20	写真(スライドから新規印刷)	撮影者不明	紙焼写真	1978/2025	土方巽アーカイヴ
21	ポスター	アスベスト館	オフセット印刷	1978	
22	チラシ				
23	チケット	アスベスト館	オフセット印刷	1978	土方巽アーカイヴ
24	案内状				
25	舞踏ノート 「最初の花」	山本萌	ノート	1978	作家蔵
26	10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子① 364(短縮版)	VIC	映像データ	1978	VIC アーカイヴ
27	10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子② 365(短縮版)				
28	《アスベスト館 2月公演・燐熾大踏鑑》 作品 No.12〈梨頭〉ポスター	アスベスト館 三好豊一郎 (題字)		1976	
29	《アスベスト館 4月公演・燐熾大踏鑑》作品 No.13〈それはこのような夜だった〉ポスター	アスベスト館		1976	
30	《暗黒舞踏派結成 20周年記念連続公演・アス ベスト館 6月公演・燐熾大踏鑑》作品 No.14 〈ひとがた〉ポスター	田中一光	オフセット印刷	1976	
31	《暗黒舞踏派結成 20周年記念連続公演・アスベ スト館封印記念 12月公演・燐熾大踏鑑》作品 No.16〈鯨線上の奥方〉ポスター	アスベスト館		1976	土方巽アーカイヴ
32	《大野一雄舞踏公演》〈ラ・アルヘンチーナ頌〉 ポスター			1977	
33	パリ市フェスティバル・ドートンヌ《間展》ポスター	杉浦康平		1978	
34	舞踏譜 スクリプトシート 「190 芦川 西村」		紙、鉛筆		
35	舞踏譜考案ノート C	土方巽	ノートブック	未詳	
36	舞踏譜 Y「詩篇・詩論」				
37	「老婆から幽霊」(小林嵯峨実演)	土方巽アーカイヴ	映像データ	2025	
38	「幽霊」(正朔実演)				
39	舞踏ノート	正朔	ノート	1984-1985	作家蔵
40	「浮世絵の幽霊」(和栗由紀夫実演)	ポートフォリオ BUTOH	映像データ	2005	土方巽アーカイヴ
41	「舞踏ノート 断片 No1」				
42	舞踏ノート	和栗由紀夫	ノート	未詳	作家蔵
43	「舞踏ノート ① 断片ノート」				
44	舞踏花伝コピー		コピー	1998年頃	