

The 25th Anniversary of
Hijikata Tatsumi's Death:
Talking Together about
Hijikata Tatsumi

没後二十五年

土方巽

を語ること

1.21



撮影：吉野章郎

没後 25 年 土方巽を語る

The 25th Anniversary of Hijikata Tatsumi's Death:
Talking Together About Hijikata Tatsumi

2011 年 1 月 21 日 (金) 午後 3 時 - 9 時 (入退場自由、参加無料)

慶應義塾大学三田キャンパス 東館 5 階 交流センター

最寄り駅: JR 山手線・京浜東北線田町駅、地下鉄三田線三田駅、大江戸線赤羽駅

土方巽が死して四半世紀。早いものです。

この間、舞踏は、舞踏家は、舞踏をめぐる状況は、そして土方巽はどうであったのでしょうか。

舞踏の歴史も 50 年を超え、大野一雄もついに土方巽のもとへと去って行きました。

舞踏に関心を寄せる多くの方は、舞踏の行く末を気にしているのではないのでしょうか。

土方巽の命日とはいえ、追悼の催しではありません。とにかく、土方巽をめぐる、いや舞踏をめぐる、話し、語り合い、討論、討議すること。そうして、2011 年の舞踏の状況を切り開いていきたいと考えています。

長時間の場を設けてあります。可能な時間にお運びください。

3:00 pm 映像「万博映画『誕生』ラッシュ (一部)」; 4:00 pm 映像「土の土方巽と水滴の時間」; 5:00 pm 朗読 平成浪漫西尾まいせ; 6:00 pm スライド「土方巽」(小野塚誠撮影); 7:00 pm 映像「Living lens」より (田畑哲穂+マリア・アドリアナ・ヴェルダースドンク (66b/cell))

アジェンダ・セッティングのためのキーワード

舞踏の海外 大野一雄の死 アーカイブ 舞踏と舞踊 朗読・平成浪漫西尾まいせ 秋田 ロシアにて アスベスト館復活 土の土方巽 『病める舞姫』を朗読する 海外 BUTOH フェスティバル エパァーヴ 舞踏の受容 英語 古川 鎌馳 万博の土方巽 舞踏譜 舞踏の召喚 コンテンポラリー 1984 論争

アジェンダ・セッティングの テーマ募集! 映像や語りのプレゼンテーションも OK。

参加メッセージを寄せてください! moris@art-c.keio.ac.jp / Twitter ハッシュタグ: #HTanniv

お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター (担当: 森下) TEL: 03-5427-1621 / moris@art-c.keio.ac.jp

主催: 慶應義塾大学アート・センター、NPO 法人舞踏創造資源

企画: 慶應義塾大学アート・センター 土方巽アーカイブ 協力: 国際舞踏連絡協議会 (LIB) 亀村文彦、亀村佳宏

最新情報は、ウェブサイト (<http://www.art-c.keio.ac.jp/>)、Twitter (@rcaa) で!