

土方巽の「肉体の叛乱」がビ  
シヨップ山田の舞踏の始まりで  
あった。

その後、大駱駝艦の創設メン  
バーとして本格的に舞踏の世界  
に飛び込んだ。

1973年の大駱駝艦天賦典式  
「陽物神譚」での土方巽との共  
演は多くの舞踏ファンにビ  
シヨップの名を忘れ難いもの  
にした。

大駱駝艦独立後、北を目指し、  
鶴岡は羽黒山麓に拠点を置い  
た。ここで、一九七五年に北方  
舞踏派結成記念公演「塩首」が  
敢行された。

この舞台こそが、舞踏の新しい  
運動の結節点となりメルクマー  
ルとなった。

その後、小樽からロシアへと転  
戦し、舞踏の最前線を駆け抜け、  
舞踏の輝かしい時代を築いた。

そのビシヨップは舞踏の大伽藍  
を離れていたが、久方ぶりに公  
開ワークショップを実施し、小  
品ながら舞踏を提出する。

ぜひご参加、ご高覧ください。

新入生歓迎行事／土方巽 舞踏 大解剖 VII

## ビシヨップ山田舞踏講座

2013年 4月 25日 [木] 17:00 - 20:00 [予定] [開場 16:30]

慶應義塾大学 日吉キャンパス 来往舎 シンポジウム・スペース

参加費無料 [東急東横線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅下車]

25 April 2013, 17:00-20:00 [Doors open at 16:30] Admission Free

Keio Univ. Hiyoshi campus Raio-sha symposium space [Tokyu line Hiyoshi sta.]

INFO happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp

### プログラム

17:00- 舞踏小品上演とレクチャー  
舞踏手 さとうのぶこ、滝田高之、勝部順子、成瀬信彦  
音楽 いとうまく  
協力 ラスコー友愛社

18:30- 公開ワークショップ (20:00 頃まで)

### 参加方法

公開ワークショップに参加される場合のみ、事前申込が必要です (参加費無料)

- ◆ 事前申込フォーム : <http://art-c.keio.ac.jp/booking/>
- ◆ メールでのお申込 : [happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp](mailto:happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp)

※ 公開ワークショップは見学も可能です。「見学希望」と明記の上お申込ください

※ パフォーマンスとレクチャーは事前申込の必要はありません

最新情報はウェブサイトでお知らせしています → <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

主催 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) <http://happ.hc.keio.ac.jp/>

慶應義塾大学アート・センター <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

企画 ポートフォリオ BUTOH <http://www.facebook.com/PortfolioButoh>

Keio University freshman event / The Great Anatomy of Butoh VII

## Bishop Yamada Butoh Lecture and Workshop

Bishop Yamada first performed Butoh in Hijikata Tatsumi's Rebellion of the Body, and went on to perform actively with Dairakudakan, of which he was a founding member. Following which, he established Hoppo Butoh-ha, brought butoh to Tohoku, creating Butoh era there. This event marks Bishop Yamada's return to butoh after a long absence. Please join the performance, lecture, and workshop.

### 17:00 Performance and Lecture by Bishop Yamada

Dance - Sato Nobuko, Takida Takayuki, Katsube Junko, Naruse Nobuhiko  
Music - Ito Maku / Cooperation - Lascaux yuuaisha

### 18:30 Bishop Yamada Workshop (-20:00)

### HOW TO JOIN WORKSHOP

Please book a ticket via the booking form / e-mail below.

- \* No registration is required for the lecture and performance.
- \* On-the-day ticket is available.
- \* Workshop accepts visitors. Please book a visitor ticket.
- \* This event is open to everyone.

Booking form: <http://art-c.keio.ac.jp/booking/>

E-mail: [happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp](mailto:happ-butoh-2013@contact.art-c.keio.ac.jp)