



ARCHIVAL

SITES

ON-SITE

ARCHIVES

慶應義塾大学アート・センター アート・アーカイヴ資料展Ⅴ

アーカイヴの現場

2010年 6月4日 [金] - 13日 [日] (6日休) 12時 - 18時

慶應義塾大学三田キャンパス 東館展示スペース 入場無料

料金別納郵便

慶應義塾大学
アート・センター
RESEARCH CENTER FOR THE ARTS AND ARTS ADMINISTRATION
KEIO UNIVERSITY

「現場」とは何かが起こっている場所、あるいは起こった場所、または作業が進行している場所を指します。また、研究室や会議室など、ある意味で概念的な物事が進行する場に対して、現実的な物事が生成する場を対比的に示す言葉でもあります。

一方で、アーカイヴィングというプロセスが、資料を生成の場から引き離し、再編成する作業であるとするれば、アーカイヴにとっての「現場」とは何か、という問いは、単純な作業の場にとどまらない、別の側面を引き出します。

5回目を迎えるアート・アーカイヴ資料展では、現場がもつ臨場感の一端を味わっていただくとともに、性質の異なる資料体—土方巽、瀧口修造、油井正一、ノグチ・ルーム—に「現場」という問いを投げかけ、「アーカイヴの現場」そのものを考える機会を提供したいと思います。

アート・アーカイヴ資料展Ⅴ

アーカイヴの現場

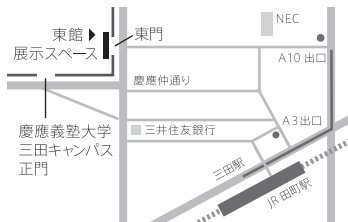
慶應義塾大学アート・センター

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

Tel. 03-5427-1621 Fax. 03-5427-1620

<http://www.art-c.keio.ac.jp>

ex-archive5@adst.keio.ac.jp



JR山手線三田駅、都営三田線三田駅など徒歩約8分