

都会の子どものための音楽会

— 動物たちが出てくるコンサート —

2010年12月18日(土)

14:30 開演

(14:00 開場 / 16:00 頃終演予定)

JTアートホール アフィニス

入場無料

《プログラム》

リコー「フェルティナンド」

ヴァイオリン：高瀬真由子

ムソルグスキー「展覧会の絵」より

ピアノ：前田勝則

サン＝サーンス「動物の謝肉祭」

オリジナル室内楽版

【お申し込み方法】

- ・ お申込みいただけるのは港区内に在住・在勤・在学の方です(定員240名)。
- ・ 往復はがきに、申込人数、住所、氏名、年齢(2人で申し込む場合は2人の氏名、年齢)を明記のうえ、下記あてにお申し込みください。応募多数の場合は抽選になります。
- ・ 往復はがき1枚につき、2人まで申し込みます。うち1人は、4～18歳の子どもを含みます。12歳以下の方は必ず保護者と一緒にお申し込みください。お申し込みはお1人様1枚です。
- ・ 往復はがき(返信用)には、あて先を明記してください。

【お申し込み・お問い合わせ】

〒105-8511 港区役所地域振興課「12月18日コンサート」担当

TEL：03-3578-2111 内線2343

締め切り 12月1日(水) 必着

主催：港区 共催：慶應義塾大学アート・センター

このコンサートは、港区と慶應義塾大学アート・センターが共催するアート・マネジメント講座「上演ワークショップ」受講生の協力で制作・運営されています。

動物たちと音楽を楽しもう！

—色々な楽器のおしゃべりを聴きながら—

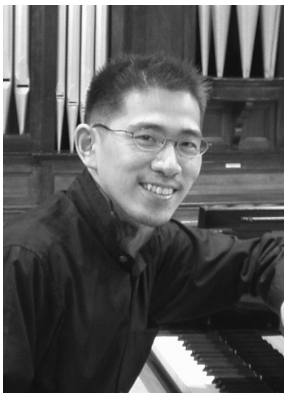
この演奏会では、親しみやすいクラシック音楽をプログラムに選びました。
ナレーションやスライドを用いた、どなたでも気軽に楽しめるコンサートです。
土曜日の午後のひとときを、和やかな音楽とともに過ごしませんか？

【演奏内容】

『フェルディナンド』(リドー作曲)
マンロー・リーフ原作の心やさしい牛の物語を、ヴァイオリン独奏とナレーションでお届けします。

『展覧会の絵』(ムソルグスキー作曲)より
展覧会の絵からインスピレーションを得たピアノ曲を、実際の絵をスライドで見ながら辿ります。
展覧会から着想を得たムソルグスキーの感性の素晴らしさを体験できることでしょう。

『動物の謝肉祭』(サン＝サーンス作曲)
様々な動物を楽器で描写します。語りを交えた、にぎやかなアンサンブルの動物園をお楽しみください。



|| ピアノ ||
前田 勝則 Katsunori Maeda

東京学芸大教育学部音楽専攻卒。東京芸術大大学院首席修了。NTTDoCoMo奨学金を授与。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞他、国内主要なコンクールに上位入賞。大阪フィル、広島響などと共演。ソロ、室内楽、及び声楽・合唱のピアニストとして活躍。東京学芸大学特任助教。



|| ヴァイオリン ||
高瀬 真由子 Mayuko Takase

英国王立音楽院サタデースクールでオーケストラ・室内楽を学ぶ。桐朋大卒業。第4回ルーマニア国際音楽コンクールでエネスコ賞、第23回リトル・カメラ・コンクールで第1位及び大阪府知事賞など受賞。石井志都子、漆原啓子の各氏に師事。横浜市栄区民文化センターリス・レジデンス・アーティスト。横浜市民広間演奏会会員。

堤 由佳 Yuka Tsutsumi (フルート)

国立音大卒。07年北九州芸術祭、08年東京国祭芸術協会コンサート、09年日本フルート協会デビューリサイタル、10年日演連推薦新人演奏会出演。九州響と共演。大友太郎、森圭吾、疋田美沙子、藤野翔三各氏に師事。

本演 寿明 Nobuaki Motohama (クラリネット)

国立音大卒。在学中ソロ・室内楽定期演奏会出演。第9回大阪国際音楽コンクール2位。第154回日演連推薦新人演奏会オーディション合格。10年大阪センチュリー響とモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。

古川 玄一郎 Gen-ichiro Furukawa (パーカッション)

洗足音大首席卒、優秀賞。同大学院修士。日本現代音楽協会「現代の音楽展」等で多くの作品を初演。ミュージカル「異国の丘」、「テイク・フライト」、舞台「から騒ぎ」等の打楽器を担当。洗足音大非常勤講師。

小田 裕之 Hiroyuki Oda (ピアノ)

桐朋大首席卒業後プラハ芸術アカデミーで学ぶ。NTTDoCoMo賞。日本ショパン協会、ルーマニアでリサイタル。大阪センチュリー響、フィラルモニカ・ブラショフとラフマニノフ第2、ベートーヴェン第3協奏曲共演。桐朋、洗足非常勤講師。

飯島 和葉 Kazuha Iijima (ヴァイオリン)

8歳よりヴァイオリンを始め、嶋田慶子、大谷康子、海野義雄、漆原啓子各氏に師事。室内楽を百武由紀氏に師事。第16回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞。都立芸術高校を経て東京音大卒業。

小中澤 基道 Motomichi Konakazawa (ヴィオラ)

洗足音大大学院修了。4歳よりヴァイオリン、07年ヴィオラに転向。同年、原田幸一郎指揮洗足フィルと共演。08、09年GMMFS音楽祭参加。ヴィオラを岡田伸夫、室内楽を岡田伸夫、木越洋、安永徹、市野あゆみ各氏に師事。

伊久 希 Nozomi Iku (チェロ)

桐朋大卒。00年ワールドチェロコンGRESS、02年京都国際音楽学生フェスティバルに桐朋チェロアンサンブルとして参加。草津夏期国際音楽アカデミー奨学生。倉田澄子、秋津智承、安田謙一郎、森純子各氏に師事。

土田 卓 Taku Tsuchida (コントラバス)

桐朋大カレッジディプロマ修了。山西貴久、石川滋、池松宏、白土文雄各氏に師事。05年NYシンフォニック・アンサンブル日本公演参加。07年ドイツでW. ギュッラー氏マスタークラス受講。08年中原朋哉指揮シンフォニエッタ静岡と協奏曲共演。

出演者、プログラムは予告なく変更される場合があります。



住所：東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F
電話：03-5572-4945

JTアートホール アフィニス 交通案内

地下鉄でお越しの場合

銀座線「虎ノ門駅」 3番出口より、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩4分。
南北線「溜池山王駅」9番出口より、外堀通りを虎ノ門方面へ直進、徒歩5分。
日比谷線・千代田線・丸の内線「霞ヶ関駅」
A13番出口より桜田通りを虎ノ門方面へ直進し、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩7分。

バスでお越しの場合

都営バス「都01 霞ヶ関3丁目バス停」より徒歩3分。

車でお越しの場合

桜田通り「虎ノ門1丁目」交差点より「虎の門病院」方向へ進入。
駐車場あり(有料)

